

Hana Purkrábková

Sochařka Hana Purkrábková se narodila 19. srpna 1936 v Táboře. V letech 1951 až 1955 studovala na Střední průmyslové škole keramické v Bechyni. Ve studiu pokračovala v letech 1955 až 1961 u profesora Jana Kavana na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Od roku 1991 je členkou obnoveného výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze. Žije a pracuje v Brunšově.

Samostatně vystavovala od roku 1977 na více než 30 výstavách (ČR, Belgie, Itálie, Německo, a USA) a od roku 1962 se zúčastnila více než 70 kolektivních výstav (ČR, Francie, Německo a USA). Svými díly je zastoupena ve sbírkách Alšovy jihočeské galerie keramické sbírce v Bechyni, Moravské galerie v Brně, Městského muzea a galerie v Hranicích, Galerie výtvarného umění v Chebu, Horácké galerie v Novém Městě na Moravě, Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Muzea moderního umění v Roudnici nad Labem, Galerie v Qualdo Taddino v Itálii a Clay Studia ve Filadelfii v USA. V letech 1968 až 1992 se zúčastnila mezinárodních keramických symposií v Československu a USA.

V roce 1962 obdržela Čestné uznání na Mezinárodní výstavě keramiky v Praze a v roce 1987 cenu na mezinárodní keramické soutěži Qualdo Taddino v Itálii. Žije a pracuje v Brunšově.



SLOHOVÉ CVIČENÍ

Vystavuji sochy z hlíny udělané a vypálené. Jsou buď větší, nebo menší, často pěkně vypasené. Různě se dívají, předstírají činnost, či nečinnost. Nehýbou se samy z místa. Zabydlují daný prostor.

Mohou mít označení „DLE SKUTEČNOSTI“. Protože pozorováním této jsou různé osoby a jejich výrazy ukládány do mé paměti, odkud se v příhodné době

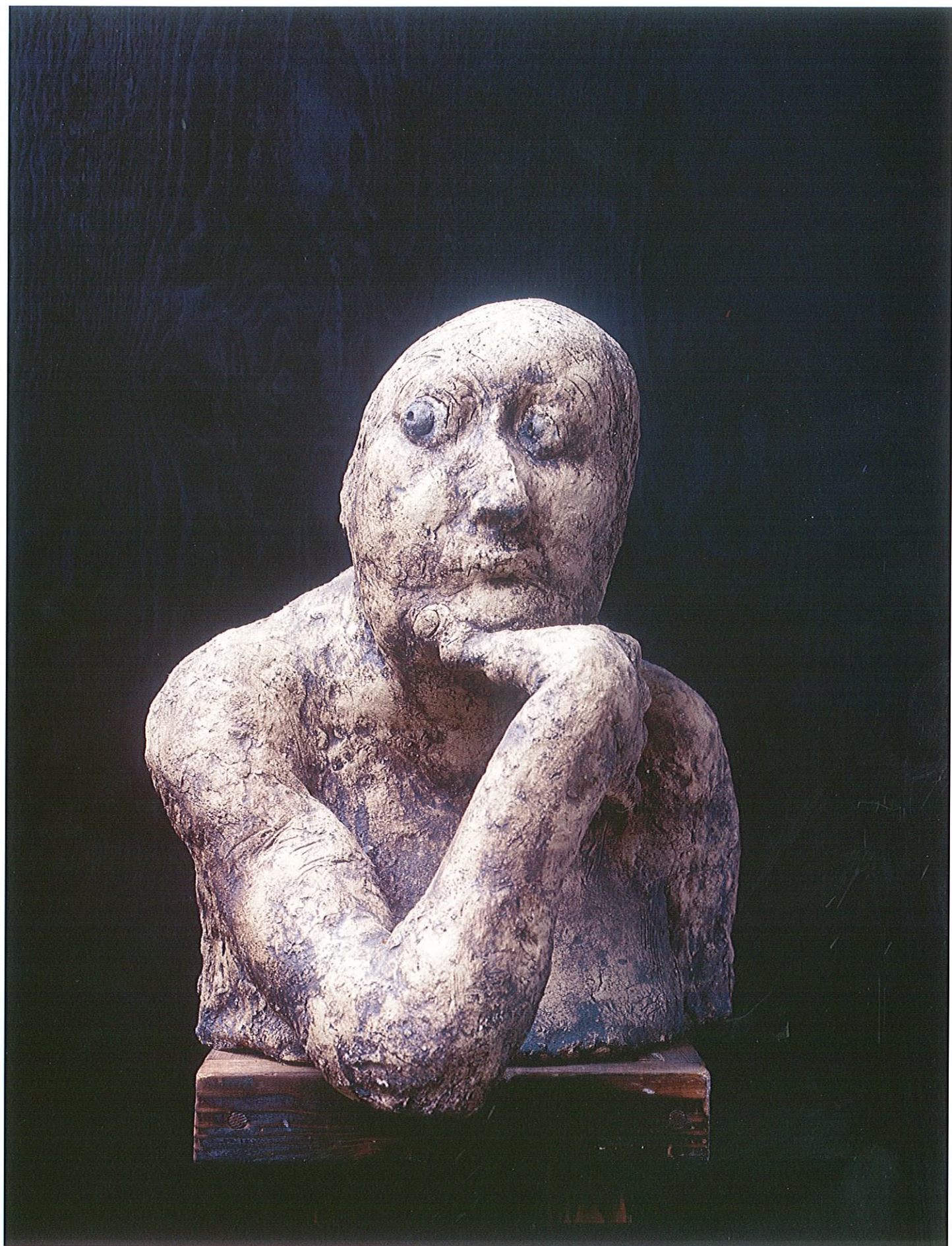
vynořují, aby byly použity, zneužity, v hliněné podobě.

Kresby jsou v obdobné situaci, mají jen tu výhodu, že neváží tolik kilogramů a dají se i srolovat.

Tato má činnost již drahnou dobu trvá a dá-li Bůh, ještě bude pokračovat.

Hana Purkrábková





Ohlíží se, 1997, pálená šamotová hlína, 45 cm