

Michal Singer

se narodil v roce 1959 v Praze. V letech 1980 - 1984 studoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, obor filosofie a politická ekonomie. Po ukončení studií se až do roku 1989 živil dělnickými profesemi. Hned v roce 1989 začal vyvíjet své aktivity v Občanském fóru a v Mánesu. V roce 1990 spoluzakládá kulturně politický týdeník Respekt, který byl hned po dvou letech v roce 1992 vyznamenán cenou World Press Review. Vedle práce na grafické podobě týdeníku Respekt spolupracuje až do roku 1993 také s redakcí výtvarné a literární revue Revolver Revue, do níž přispívá články a ilustracemi. Od roku 1993 již začíná působit na „volné noze“. Během tohoto období se účastní mnoha společných výstav, několika významných stipendijních pobytů (např. Vídeň-Kulturkontakt Austria, První českoněmecké sympozium umělců na Šumavě, Mezinárodní V 4 Sympozium v Egon Schiele Art Centru ...) a pořádá velké množství samostatných výstav.

Je jedním z nejvýraznějších umělců dnešní doby, kdy se na pozici respektovaného autora vypracoval díky svébytnému stylu a enormní energii. Nejčastěji bývá přirovnáván k novodobému Vincentu van Goghovi, jehož dílo osobně velmi ctí. Realizuje se v malbě, kresbě, grafice, kolážové tvorbě i užitém umění. Je známý také jako autor originálních esejistických, básnických a prozaických textů filozofického zaměření. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách významných státních a veřejných institucí, současně patří k vyhledávaným autorům mezi soukromými sběrateli. Žije a pracuje v Praze.



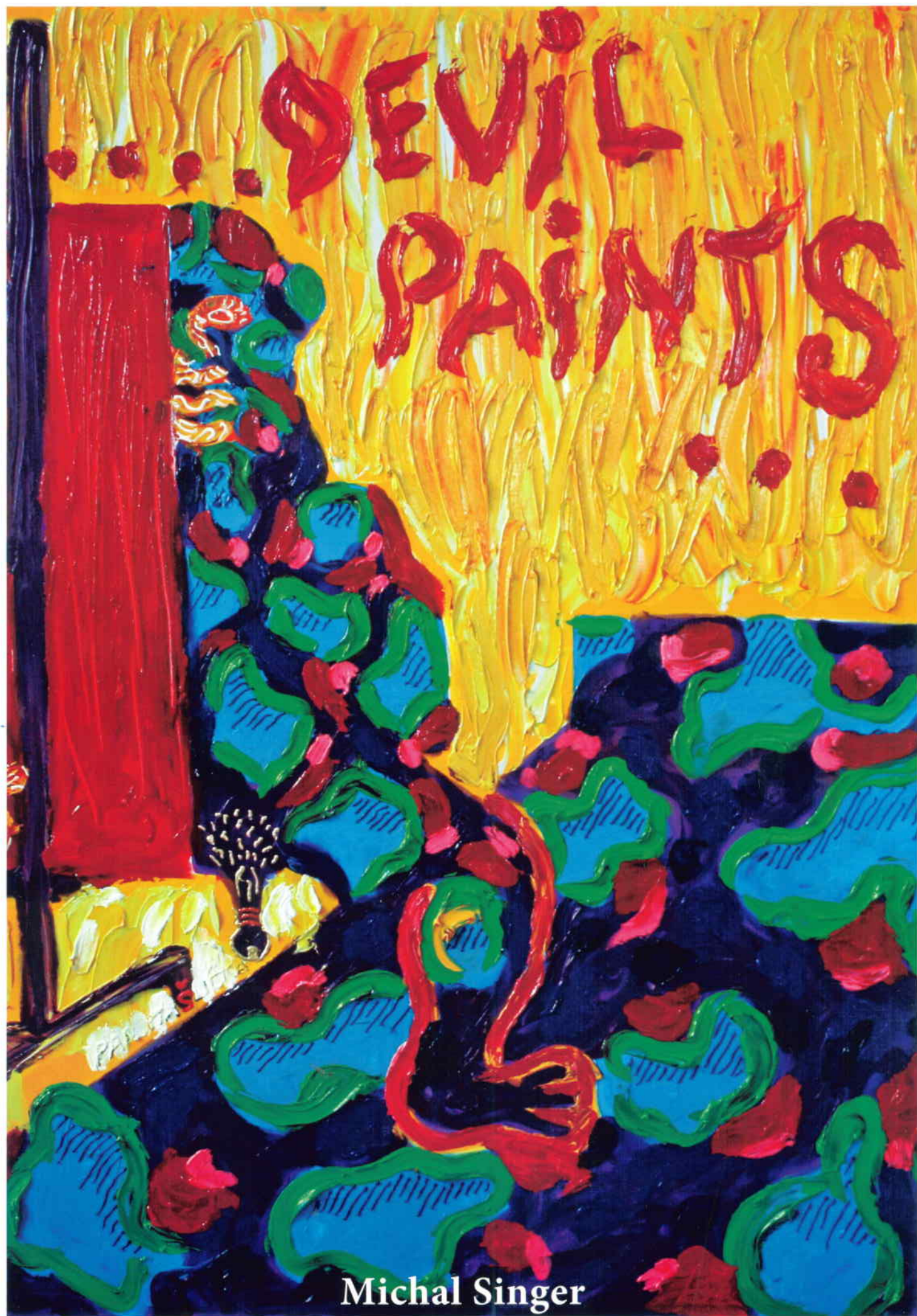
Galerie Magna, Bieblova 3, 702 00 Ostrava / výstava
potrvá od 9. 1. do 13. 2. 2013

Tento projekt je realizován za finanční podpory statutárního
města Ostravy a Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz

OSTRAVA!!!



OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ



Michal Singer