

Jindra Víková

Jindra Víková se narodila 2. února 1946 v Praze. V letech 1960–1964 studovala na Střední odborné škole výtvarné v Praze-Vinohradech a v letech 1964–1970 na VŠUP v Praze v ateliéru keramiky a porcelánu u profesora Otto Eckerta. Autorka se pohybuje na české i mezinárodní výtvarné scéně již 40 let, a přestože je známa především jako tvůrkyně keramiky, která se proslavila svým cyklem siluet tváří v osmdesátých letech, při své tvorbě se jí dnes neomezuje jen na tento materiál a ve svých uměleckých myšlenkách a vizích používá stále nové techniky. Věnuje se rozličné umělecké tvorbě a také pedagogické činnosti (především v ČR a v letech 1990 - 2002 také jako hostující pedagog na několika univerzitách v USA). Zúčastnila se mnoha zahraničních symposií, na kterých byla mnohokrát oceněna – výběrem:

2001 Jury Award, The 1st World Ceramic Biennale, Korea
1986 Grand Prix, Triennale de la Porcelaine, Nyon, Švýcarsko
1986 Gold Medal, Vallauris, Francie
1984 Gold Medal, Faenza, Itálie
1988 First Prize, International Art Festival, Baghdad, Irák
1981 Premio Acquisto, Faenza, Itálie

Od roku 1983 je členkou IAC se sídlem v Ženevě, od roku 2004 potom členkou výboru IAC, kde zastupuje země střední a východní Evropy.

Vystavuje samostatně i na kolektivních výstavách – výběrem z posledních let:

2010 Galerie města Trutnova, Trutnov, CZ
2009 Museum Kampa, Praha, CZ
Galerie Heller, Heidelberg, Německo
2007 Galerie Máselnice, Český Krumlov, CZ
2006 Beppu Wiarda Gallery, Portland, USA
Galerie Groll, Naarden–Vesting, Nizozemí
2005 Hanhyanglim & Jay Collection Gallery, Korea
2003 Stadtgalerie Bruneck, Bruneck, Itálie

Svým dílem je zastoupena v soukromých i veřejných sbírkách po celém světě – výběrem:

Národní galerie, Praha, CZ
Moravská galerie, Brno, AJG, Bechyně, CZ
Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha, CZ
Galerie Umění Cheb, CZ
Severočeské museum, Liberec, CZ
Agentura českého keramického designu, Český Krumlov, CZ
Museum Ariana, Geneve, Švýcarsko
Museum Keramion, Frechen, Německo
Württembergische Landesmuseum, Stuttgart, Německo
Ceramic Collection of the University of Wales, Aberystwyth, Velká Británie
Collins Gallery, Glasgow, Skotsko – Velká Británie
Cultureel Centrum De Markthallen, Herk-de-Stad, Belgie
Guldagergaard (International Ceramic Research Center - Denmark), Skælskør, Dánsko
Museo Internazionale delle Ceramiche, Faenza, Itálie
Museum Maranatha, Lutach, Repubblica Italiana, Itálie
Victoria Museum, Melbourne, Austrálie

Autorka v současnosti žije a pracuje v Benicích u Prahy.

... „Život nás unáší a my plaveme v jeho proudu. Vnímáme přitom nové a nové podněty, které se zachycují v naší paměti. Na mne vždy nejvíc působily tváře lidí, které potkávám, z nichž mnohé mizí v nenávratnu. Zůstává jen zvědavost na to, co bylo za nimi skryto.

Tyto vjemy postupně blednou a já se snažím z nich zachovat alespoň to nejpodstatnější pro mou představu.

Jsou to malé střepy rozbitého celku – fragmenty minulých setkání“ ...

Jindra Víková



OSTRAVA!!!



OSTRAVA!!!
MORAVSKÁ OSTRAVA
A PŘÍVOZ

Galerie Magna, Bieblova 3, 702 00 Ostrava / výstava potrvá od 6.4. do 11.5.2011

Tento projekt je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy a Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz



Pozorování, 1996, kamenina, 47 x 30 cm